COLECCION DE CERAMICAS, TEJIDOS, HERRAMIENTAS, UTENSILIOS Etc.

PROCEDENTES DE LAS DIFERENTES CULTURAS ANTIGUAS DEL

P E R U

Cántaro compuesto de 4 caras diferentes, correspondiente a la cultura Chimú, catalogado con el N.° 32.

Las dos primeras filas están formadas por 11 piezas de la cultura Recuay, pertenecientes a esta colección. La tercera fila inferior compuesta de 6 piezas de la misma colección, corresponden a la cultura Chancay

RECUAY.

Cultura de la sierra norte del Perú. Epoca primaria, alrededor del año uno de la era cristiana. Cerámicas coloreadas, de expresión muy primitiva.

CERAMICAS. (Medidas en centímetros).

Nº 1—Vaso, representación escultórica, pintado en blanco y negro, de un pie humano calzado con la ushuta. (Sandalia india). 12 x 15 ctms.

„ 2—Botella ornamentada con dibujos geométricos en incisión y decorado en colores blanco y negro. 18 x 14 ctms.

„ 3—Vaso ornamentado con una cabeza humana en relieve y decoraciones en blanco, rojo y negro. 13 x 13 ctms.

Nº 4—Vaso decorado con dibujos geométricos, en colores blanco, rojo y negro. 13 x 13 ctms.

„ 5—Vaso decorado con dibujos de pez estilizado, en colores blanco, rojo y negro. 13 x 12 ctms.

„ 6—Escultura representando figura humana (Idolo) decorado en colores rojo y blanco. 22 x 16 ctms.

„ 7—Escultura representando figura humana (Idolo) decorado en colores rojo y blanco. 21 x 16 ctms.

„ 8—Escultura representando figura humana (Idolo) decorado en negro solamente. 18 x 14 ctms.

„ 9—Escultura representando figura humana estilizada (Idolo).

„ 10—Botellita ornamentada con dibujos geométricos y estilizaciones de pez en negro sobre fondo blanco. 12 x 10 ctms.

„ 11—Vasito decorado con el signo escalonado en colores rojo y blanco.

TEJIDOS. (Colocados entre cristales).

Nº R 1—Fragmento de guardilla con fleco de poncho tejido y bordado con motivos estilizados de ave, en colores amarillo, habano, rojo, rosado, blanco y oro. 25 x 19 ctms.

„ R 2—Fragmento de guardilla bordada con motivos estilizados de ave, en colores rojo, morado, rosado, amarillo y aceitunado. 77 x 7 ctms.

„ R 3—Fragmento de guardilla bordada con motivos estilizados de ave, en colores rojo, morado, rosado, amarillo y aceitunado. 77 x 7 ctms.

„ R 4—Fragmento de guardilla de poncho tejido y bordado con motivos estilizados de ave, en colores amarillo, habano, rosado, rojo, blanco y oro. 68 x 10 ctms.

„ R 5—Fragmento de manteleta ceremonial, bordada con motivos, estilización de serpientes y aves, y motivos ornamentales en colores rojo, amarillo, habano y aceitunado. 83 x 30 ctms.

„ R 6—Fragmento de camisa bordado en colores amarillo, habano, rojo y blanco, con estilizaciones de ave y motivos ornamentales. 78 x 56 ctms.

„ R 7—Fragmento de camisa bordado en colores amarillo, habano, rojo y blanco, con estilizaciones de ave y motivos ornamentales. 78 x 56 ctms.

TEJIDOS SUELTOS SIN CRISTALES.

Nº R 8—Camisa entera tejida y colchada con panqueque de algodón, con dibujos a rayas en colores rojo, verde, amarillo y marrón. 107 x 84 ctms.

„ R 9—Fragmento de manteleta tejido, con cabezas humanas estilizadas en color blanco sobre fondo marrón. 64 x 26 ctms.

„ R 10—Fragmento de faja tejido con figuritas de ave en blanco sobre fondo marrón.

Varias piezas de cerámica negra que corresponden al grupo de la cultura de Tallán de esta colección

TALLAN.

Cultura costa norte del Perú. Epoca secundaria, alrededor del año 500 de la era cristiana. Cerámicas negras con representaciones realistas multiformes.

CERAMICAS. (Medidas en centímetros).

Nº T 1—Cántaro redondo con asa, ornamentado con tres figuras humanas escultóricas, dos de ellas forman el cuello del cántaro y la otra sobre el asa. Tamaño 17 x 12 ctms.

„ T 2—Doble botella unida en su base por un tubo y en los cuellos por un arco calado por dibujos geométricos. Lleva también una figurita escultórica sobre la boca de una de las botellas, representación de una lagartija. Tamaño 16 x 15 ctms.

„ T 3—Doble botella (Silvador) unida en su base por un tubo y un asa sencilla. Sobre la boca de una botella, lleva una figurita escultórica representación de un monito. Tamaño 16 x 21 ctms.

„ T 4—Taza representación de una tortuga. Tamaño 7 x 24 ctms.

„ T 5—Doble botella (Silvador) representando una figura humana y ornamentada con dibujos en incisión. Tamaño 18 x 18 ctms.

„ T 6—Cántaro formado por una figura humana sobre una base ornamentada con dibujos geométricos en incisión. Tamaño 22 x 22 ctms.

„ T 7—Cántaro escultórico representando una calabaza con una cabeza humana sobre el mismo. Tamaño 16 x 15 ctms.

Nº T 8—Botellita, representación escultórica de felino. Tamaño 16 x 13 etms.
„ T 9—Botellita de doble recipiente con cuello y arco ornamentado con dibujos sencillos. 15 x 12 etms.
„ T 10—Cántaro de boca, ornamentado con una figurita humana escultórica. Tamaño 19 x 14 etms.
„ T 11—Botellita achatada, ornamentada con dibujos en forma de damero en incisiones. Tamaño 14 x 12 etms.
„ T 12—Botella escultórica, representación de un fruto, ornamentada con una figurita de ave en escultura. Tamaño 16 x 13 etms.
„ T 13—Botella escultórica, representación de frutos. Tamaño 16 x 12 etms.
„ T 14—Botella ornamentada con una figura humana y estilización de felino en ambos lados. Tamaño 19 x 15 etms.
„ T 15—Vasito escultórico representando una tortuga estilizada. Tamaño 9 x 15 etms.
„ T 16—Botellita escultórica, representando una lúcuma. Tamaño 16 x 14 centímetros.
„ T 17—Botella de arco y cuello tubulares con recipiente en forma estilizada. Tamaño 20 x 12 etms.
„ T 18—Botella escultórica, con representación de un pez. Tamaño 11 x 16 centímetros.
„ T 19—Figura escultórica de mono con gollete de botella. Tamaño 25 x 12 centímetros.
„ T 20—Botella escultórica, representación de un fruto. Tamaño 14 x 12 centímetros.
„ T 21—Cántaro escultórico, representación de una alpaca. Tamaño 20 x 18 centímetros.
„ T 22—Cántaro escultórico, de asa y cuello tubular con recipiente representando una cabeza humana. Tamaño 26 x 16 etms.
„ T 23—Vaso escultórico, representando figura de mono con un vasito en la mano del mismo. Tamaño 17 x 11 etms.
„ T 24—Vasito escultórico, representación de figura humana. Tamaño 16 x 7 etms.
„ T 25—Cántaro con una cabeza humana en el cuello y recipiente ornamentado con otra figura humana y dibujos geométricos en relieve. Tamaño 30 x 19 etms.
„ T 26—Cántaro escultórico, representando una figura humana que lleva sobre su espalda a un felino. Tamaño 22 x 11 etms.
„ T 27—Botella escultórica de forma ornamental, decorada. Tamaño 19 x 14 centímetros.
„ T 28—Fragmento de una doble botella con representación de figuras humanas, escultóricas. Tamaño 21 x 16 etms.

TEJIDOS. (Colocados entre cristales).

Nº T 1—Fragmento de guardilla bordado en blanco y negro, con estilizaciones de felino. Tamaño 50 x 16 etms.
„ T 2—Fragmento de camisa tejido en colores rojo, amarillo, blanco y negro con figuras mitológicas. Tamaño 52 x 21 etms.
„ T 3—Fragmento de camisa bordado en colores rojo, amarillo y blanco, con estilizaciones de aves. Tamaño 50 x 22 etms.
„ T 4—Fragmento de faja tejida con figuras humanas en colores amarillo, rojo, habano y bermellón. Tamaño 16 x 13 etms.
„ T 5—Fragmento de faja tejida con figuras humanas en colores amarillo, rojo, habano y bermellón. Tamaño 19 x 13 etms.

CHANCAY.

Cultura de la costa central del Perú. Epoca secundaria, alrededor del año 500 de la era cristiana. Cerámicas ligeramente coloreadas, con representaciones realistas.

CERAMICAS. (Medidas en centímetros).

Nº C 1—Cantarito escultórico, representando una cabeza humana. Tamaño 15 x 7 ctms.

„ C 2—Cántaro escultórico representando una ave con asa y gollete en punta (Silvador). Tamaño 17 x 17 ctms.

„ C 3—Cántaro llano de asa y gollete tubular. Tamaño 19 x 14 ctms.

„ C 4—Cántaro forma cuadrada con asa y gollete tubulares ornamentado con una figura humana en escultura y decoraciones lineales en negro. Tamaño 15 x 11 ctms.

„ C 5—Botellita decorada con dibujos lineales negros. Tamaño 12 x 17 centímetros.

„ C 6—Botellita llana sin ornamentaciones. Tamaño 14 x 10 ctms.

TEJIDOS. (Colocados entre cristales).

Nº C 1—Fragmento de guardilla bordada, en colores amarillo, rojo, habano y rosado. Tamaño 58 x 10 ctms.

„ C 2—Fragmento de guardilla bordado en negro, rojo y blanco con estilizaciones de pez. Tamaño 70 x 12 ctms.

„ C 3—Fragmento de guardilla tejida en colores marrón, amarillo, anaranjado, rojo, verde, azul, lila y negro. Tamaño 84 x 12 ctms.

„ C 4—Fragmento de camisa bordado con figuras de ave sobre fondo marrón, colores aceitunado, amarillo, rojo, bermellón y rosado. Tamaño 107 x 77 ctms.

„ C 5, 6 y 7—Tres fragmentos pequeños de tejidos bordados.

TEJIDOS SUELTOS SIN CRISTALES.

Nº C 8—Fragmento de camisa bordada con fleco y con estilizaciones de aves, bordado en rojo, amarillo y negro sobre fondo marrón. Tamaño 100 x 78 ctms.

„ C 9—Boca de camisa, tejido abierto con estilizaciones de pez y signo escalonado en colores rojo, azul, amarillo, habano y blanco. Tamaño 84 x 13 ctms.

„ C 10—Fragmento de guardilla con fleco, con estilizaciones de felino y pájaros, en colores rojo y amarillo. Tamaño 112 x 14 ctms.

„ C 11—Guardilla entera de manto, con fleco y figuras de felino, tejidas en colores rojo, amarillo y habano. Tamaño 226 x 14 ctms.

„ C 12—Fragmento de guardilla tejido con fleco y figuras de pájaros en colores rojo, amarillo y habano. Tamaño 126 x 8 ctms.

„ C 13—Guardilla entera de camisa tejida con flecos y dibujos de calabazas en colores amarillo, rojo y blanco. Tamaño 220 x 8 ctms.

Quince de las 64 piezas de cerámica coloreada de la cultura Chimú que figuran en este catálogo

CHIMU.

Cultura costa norte del Perú. Epoca secundaria, alrededor del año 1000 de la era cristiana. Cerámicas escultóricas multiformes, negras y coloreadas en rojo y blanco.

CERAMICA NEGRA.

Nº Ch 1—Cántaro llano de asa y gollete tubular. (Pieza original, no terminada, demostrando el color de la cerámica negra antes de ser sometida al fuego). Tamaño 21 x 13 ctms.

„ Ch 2—Cántaro ornamentado con una figura humana en escultura. Tamaño 24 x 20 ctms.

„ Ch 3—Recipiente para infusiones, representando en forma escultórica una cabeza de felino. Tamaño 16 x 18 ctms.

„ Ch 4—Vaso ornamentado con cuatro figuras de guerreros, en relieve. Tamaño 10 x 15 ctms.

„ Ch 5—Cántaro escultórico representando un pato silvestre, con asa y gollete tubulares. Tamaño 19 x 16 ctms.

„ Ch 6—Cántaro llano con asa y gollete tubulares ornamentado con una figurita de mono en escultura sobre el asa. Tamaño 23 x 14 ctms.

„ Ch 7—Cántaro cuadrado, decorado con el signo escalonado en relieve haciendo base a dos figuras humanas escultóricas, asa y gollete tubular. Tamaño 20 x 10 ctms.

Nº Ch 8—Cántaro en forma de calabaza, decorado con figuras de aves marinas en relieve. Tamaño 23 x 23 ctms.
„ Ch 9—Cántaro de arco y gollete tubular con recipiente ricamente decorado con una escena de pesca en relieve en ambos lados. Tamaño 28 x 17 ctms.
„ Ch 10—Cántaro llano de arco y gollete tubular con un monito escultórico sobre el arco. Tamaño 25 x 16 ctms.
„ Ch 11—Cántaro estilizado, decorado con dos brazos humanos y asas a los costados. Tamaño 17 x 17 ctms.
„ Ch 12—Cántaro con arco y gollete tubular, haciendo base el recipiente a una escultura de huacamayo. (Loro de la montaña). Tamaño 18 x 13 centímetros.
„ Ch 13—Cántaro representando a un mono sentado, con arco y gollete tubular. Tamaño 23 x 15 ctms.
„ Ch 14—Cántaro representando un mono sentado, sin asa ni gollete. Tamaño 22 x 11 ctms.
„ Ch 15—Idolo de forma humana. Tamaño 23 x 13 ctms.
„ Ch 16—Idolo de forma humana. Tamaño 25 x 12 ctms.
„ Ch 17—Cántaro globular con arco y gollete tubular ornamentado con cuatro figuras humanas en relieve y un monito escultórico sobre el arco. Tamaño 22 x 17 ctms.

CERAMICA COLOREADA.

Nº Ch 18—Escultura de figura humana representando un personaje ataviado a la usanza de la época, decorado en rojo y blanco, arco y gollete tubular. Tamaño 23 x 15 ctms.
„ Ch 19—Cántaro con representación escultural estilizada, de los Andes. Decorado en rojo, representando la flora de la región, asa y gollete. Tamaño 18 x 14 ctms.
„ Ch 20—Escultura antropoforma simbólica con gollete tubular y asa plana. Tamaño 18 x 16 ctms.
„ Ch 21—Cántaro de gollete y arco tubular, ostentando en el recipiente dos figuras de pez en relieve en ambos frentes. Tamaño 26 x 14 ctms.
„ Ch 22—Cántaro representando una papa gigante que le sirve de base a un personaje humano simbólico. Asa y gollete tubular. Tamaño 20 x 18 centímetros.
„ Ch 23—Figura escultórica representando un personaje esqueletizado que lleva sobre sus hombros un venado, producto de la caza. Decorado en colores blanco y rojo. Tamaño 21 x 11 ctms.
„ Ch 24—Cántaro de recipiente cuadrado que sirve de base a una figura escultórica de un personaje acompañado de un pequeño felino, decorado en rojo y blanco. Asa y gollete tubular. Tamaño 20 x 11 ctms.
„ Ch 25—Vaso realista que ostenta la forma de una pierna humana y su pie, color natural de la cerámica. Tamaño 30 x 11 ctms.
„ Ch 26—Cántaro escultóriec en forma de fruta con arco y gollete blanco tubular. Tamaño 23 x 17 ctms.
„ Ch 27—Cántaro escultórico representando figura humana, enfermo de uta, decorado en rojo y blanco. Tamaño 19 x 11 ctms.
„ Ch 28—Vaso escultórico representando figura humana, enfermo de uta, con un recipiente en las manos, color natural de la cerámica. Tamaño 31 x 18 ctms.
„ Ch 29—Vaso escultórico representando figura humana, enfermo de uta, con un tambor y su batidor en las manos, colores rojo y blanco. Tamaño 14 x 10 ctms.

Nº Ch 30—Idolillo de barro macizo (Figura humana). Tamaño 14 x 7 ctms.
„ Ch 31—Idolillo de barro macizo (Figura humana. Músico tocando la antara (Instrumento musical de 5 voces). Tamaño 12 x 6 ctms.
„ Ch 32—Cántaro escultórico representando cuatro cabezas humanas en relieve sobre una columna, arco y gollete tubular. Tamaño 19 x 12 ctms.
„ Ch 33—Vasija con representación realista de una mujer dando a luz. Esta figura escultórica, de arcilla cocida, conserva su color natural y además está pintada en blanco. Tamaño 27 x 16 ctms.
„ Ch 34—Cántaro escultórico, representación de una figura humana mutilada de los brazos y piernas, decorado en rojo y blanco. Tamaño 20 x 13 centímetros.
„ Ch 35—Cántaro haciendo base a la figura de un guerrero en escultura. Guerrero con sus correspondientes armas y atributos. Tamaño 18 x 11 centímetros.
„ Ch 36—Idolo de barro, figura humana. Tamaño 13 x 6 ctms.
„ Ch. 37—Idolo de barro, figura humana. Tamaño 13 x 6 ctms.
„ Ch 38—Vaso escultórico con asa y gollete tubular, representación de un personaje sentado, coloreado en rojo y blanco. Tamaño 19 x 14 ctms.
„ Ch 39—Vaso escultórico con asa y gollete tubular, representando un guerrero sentado en un trono de piedra. Tamaño 24 x 13 ctms.
„ Ch 40—Vaso representando una cabeza humana simbólica, coloreada en rojo y blanco. Tamaño 19 x 19 ctms.
„ 41—Vaso representación de una cabeza humana con la mandíbula apoyada sobre las extremidades inferiores que le sirven de pie a la misma, coloreada en rojo y blanco. Tamaño 21 x 14 ctms.
„ Ch 42 al 64—(23) piezas de cerámica negras y coloreadas, representando en forma escultórica diversos aspectos de la vida sexual de los antiguos pobladores del Gran Chimú (colección única).

TEJIDOS. (Colocados entre cristales).

Nº Ch 1—Fragmento de camisa bordada en colores rojo, amarillo, morado, negro y blanco. Tamaño 43 x 39 ctms.
„ Ch 2—Fragmento de camisa bordado con estilizaciones de pez, en colores rojo, amarillo, blanco, morado y negro. Tamaño 58 x 14 ctms.
„ Ch 3—Fragmento de guardilla con estilizaciones de aves en colores rojo, habano y blanco. Tamaño 61 x 10 ctms.
„ Ch 4—Fragmento de guardilla con estilizaciones de aves en colores rojo, habano y blanco. Tamaño 37 x 8 ctms.
„ Ch 5—Fragmento de camisa tejido con estilizaciones de aves en colores rojo, amarillo, blanco y negro. Tamaño 42 x 7 ctms.
„ Ch 6 —Fragmento de camisa con estilizaciones de figuras humanas en colores gris, rojo, amarillo y negro. Tamaño 27 x 21 ctms.
„ Ch 7—Fragmento de guardilla tejido con motivos ornamentales en colores rojo, amarillo, negro y verde. Tamaño 36 x 10 ctms.
„ Ch 8—Fragmento de camisa tejido con estilización de figura humana en colores gris, rojo, amarillo y negro. Tamaño 32 x 20 ctms.
„ Ch 9—Fragmento de poncho tejido con estilizaciones de ave a franjas en colores morado, rojo, amarillo, blanco y negro. Tamaño 45 x 25 ctms.
„ Ch 10—Fragmento de camisa tejida con estilización de ave en colores verde, rojo, amarillo y blanco. Tamaño 36 x 22 ctms.
„ Ch 11—Fragmento de vincha con figuritas de aves en rojo, habano, marrón, amarillo y blanco. Tamaño 28 x 2 1|2 ctms.
„ Ch 12—Fragmento de camisa bordado con figuritas de aves y motivos decorativos en colores rojo, morado y amarillo. Tamaño 34 x 20 ctms.

TEJIDOS SUELTOS SIN CRISTALES.

Nº Ch 13—Camisa entera, tejida en técnica doble textil, con estilizaciones de peces, en colores marrón y blanco. Tamaño 86 x 98 ctms.

„ Ch 14—Manto entero tejido en técnica doble con estilizaciones de pájaros, peces y serpientes, en colores marrón y blanco. Tamaño 173 x 131 centímetros.

„ Ch 15—Fragmento de manto tejido, colores estampados, marrón sobre blanco. Motivos de pájaros y líneas dentadas. Tamaño 180 x 68 ctms.

„ Ch 16—Manto entero, tejido estilo tul, con fleco, en colores marrón, rojo, amarillo, verde, rosado y azul. Tamaño 135 x 135 ctms.

„ Ch 17—Fragmento de manto con colores estampados, negro, marrón y amarillo sobre fondo blanco, con figuras de felino, signo escalonado y franjas con motivos ornamentales. Tamaño 104 x 88 ctms.

„ Ch 18—Fragmento de manto con colores estampados muy vivos, celeste, marrón, amarillo, habano y negro sobre fondo blanco, motivos ornamentales a franjas y a cuadros. Tamaño 150 x 70 ctms.

„ Ch 19—Mantito entero tejido a franjas en colores amarillo, rojo y negro, con motivos de pájaros estilizados. Tamaño 100 x 57 ctms.

„ Ch 20—Fragmento de manto, tejido en rojo y blanco con figuras de pájaros estilizados. Tamaño 116 x 54 ctms.

„ Ch 21—Fragmento de manto, tejido en rojo y blanco con figuras de pájaros estilizados. Tamaño 98 x 30 ctms.

„ Ch 22—Fragmento de camisa, tejido en rojo, amarillo, habano, celeste, negro y blanco, con estilizaciones de felino. Tamaño 67 x 41 ctms.

„ 23—Fragmento de cinturón, tejido con dibujos a ganchos en colores marrón, negro y blanco. Tamaño 76 x 4 ctms.

„ Ch 24—Representación humana confeccionada con cabello humano, borlas y fragmentos de tejidos, que era colocada en las tumbas para auyentar los malos espíritus. Tamaño 30 x 16 ctms.

„ Ch 25—Muñequito confeccionado con totora y tejidos de lana y algodón en colores. Tamaño 25 x 11 ctms.

„ Ch 26 y 27—Dos bolsitas tejidas, para coca, en colores marrón, rojo, blanco y negro.

„ Ch 28—Manto entero con motivos ornamentales en colores rosado, verde obscuro y verde claro y negro sobre fondo marrón. Tamaño 150 x 130 centímetros.

„ Ch 29—Manto tejido con dos franjas de motivos estampados en colores, y guardilla con fleco, tejida con motivos estilizados en colores amarillo, rojo y habano. Tamaño 190 x 80 ctms.

„ Ch 30—Capa ceremonial tejida y bordada, con aplicaciones ornamentales en colores habano, marrón, rojo y amarillo. Tamaño 110 x 90 ctms.

„ Ch 31—Gran manto ceremonial tejido de algodón, con guardilla y fleco de lana de vicuña, ornamentado con 580 figuras de aves marinas bordadas en color marrón sobre el fondo blanco del manto. Guardilla adornada con figuras de mono en colores rojo, habano y amarillo. Tamaño 230 x 220 ctms.

UTENSILIOS, COLLARES, HERRAMIENTAS, etc.

Nº Ch 1—Vincha de monarca confeccionada con láminas de cobre unidas entre si con remaches y clavos del mismo metal, ostentando en el centro una representación de figura humana, calada. Tamaño 48 x 18 ctms.

„ Ch 2 y 3—Dos vinchas confeccionadas con una cinta de plata.

Nº Ch 4—Un par de sandalias de criatura confeccionadas con láminas de plata.

„ Ch 5—Pectoral confeccionado con una lámina de plata llana recortado en forma de madia luna.

„ Ch 6—Pectoral confeccionado con una lámina gruesa de cobre, forma redonda.

„ Ch 7—Penacho frontal ejecutado en una lámina de cobre gruesa y llana cortado en forma de ganeho. Tamaño 18 x 7 ctms.

„ Ch 8—Vasija de cobre en forma de taza, achatada y llana. Tamaño 15 x 3 centímetros.

„ Ch 9—Vaso de plata con una cara humana en relieve. Tamaño 25 x 8 centímetros.

„ Ch 10—Copa de plata llana con su respectiva base. Tamaño 25 x 7 centímetros.

„ Ch 11, 12 y 13—Tres cuchillos de cobre con mango del mismo metal.

„ Ch 14, 15, 16, 17 y 18—Cinco cascabeles de cobre.

„ Ch 19—Punta de lanza, de cobre. Tamaño 28 ctms.

„ Ch 20, 21 y 22—Tres orejeras de madera.

„ Ch 23, 24, 25, 26 y 27—Cinco cabezas de cetro de madera, con cabezas y figuras humanas talladas en escultura, desde 24 ctms a 38 de largo.

„ Ch 28—Idolo de madera, figura humana de mujer en escultura con la cara pintada de rojo. Tamaño 29 x 12 ctms.

„ Ch 29—Idolo de madera, figura de hombre en escultura con la cara pintada de rojo y negro. Tamaño 36 x 10 ctms.

„ Ch 30—Idolo de madera, figura humana escultórica. Tamaño 14 x 4 centímetros.

„ Ch. 31—Idolo de madera, figura humana escultórica. Tamaño 10 x 3 centímetros.

„ Ch 32—Vincha confeccionada con un trozo de fleco tejido, y 18 piezas de hueso en miniatura, labradas y talladas con motivos geométricos 35 ctms.

„ Ch 33—Vincha confeccionada con una cinta de plata de 2 mts. de ancho por 100 de largo.

„ Ch 34—Mazorca de maíz trabajada en piedra. Representación escultórica muy realista. Tamaño 11 x 5 ctms.

„ Ch 35—Piedra oval con una perforación en el centro. Fragmento de arma contundente.

„ Ch 36—Fragmento de piedra representando en escultura un ave. Trozo de arma contundente.

„ Ch 37—Concha petrificada encontrada en los escombros de las tumbas de la huaca del Sol. (Trujillo).

„ Ch 38 39, 40, 41, 42 y 43—Seis collares confeccionados con cuentas de piedra y trozos de conchas y mariscos labrados y perforados uniformemente.

„ Ch 44—Sarta con 82 piecitas de piedra tallada y decorada con dibujos geométricos esculpidos. Estas piecitas son contrapesos de pusheas (usos para hilar) cuyas agujas de madera han desaparecido por la acción del tiempo.

„ Ch 45—Sarta con 87 piecitas de barro cocido y dibujadas con motivos geométricos. Estas piecitas son contrapesos de pusheas (usos para hilar) cuyas agujas han desaparecido por la acción del tiempo.

„ Ch 46—Cuchillo de madera teñido en negro. Tamaño 45 ctms.

„ Ch 47—Estuche conteniendo 16 piezas de piedra tallada y esculpida representando en escultura diversos objetos, utensilios y aves. (Curiosa colección de piedra en miniatura).

Nº Ch 48—Reconstrucción de una máscara con pieza de nacar, cuyas piezas estuvieron incrustadas en una plancha de madera destruída por la acción del tiempo.

Algunos de los vasos Nazca que componen la colección de este catálogo

NAZCA.

Cultura de la costa ~~norte~~ SUR del Perú. Epoca secundaria, alrededor del año 500 de la era cristiana. Cerámica multiforme policromada, decorada con gran variedad de dibujos.

CERAMICA POLICROMADA.

Nº N 1—Cántaro de forma globular polieromado con representación de aves estilizadas y tres cabezas humanas en el cuello del cántaro. Tamaño 14 x 14 ctms.

„ N 2—Vaso decorado con dos franjas de cabezas humanas radiadas sobre fondo blanco y una franja roja en el centro. Tamaño 15 x 12 ctms.

„ N 3—Vaso representación de una cabeza humana con una vincha decorada con el signo escalonado. Tamaño 15 x 12 ctms.

„ N 4—Vaso decorado con dos franjas, una con estilizaciones de ave y la otra con flechas. (Coloridos muy vivos). Tamaño 10 x 11 ctms.

Nº N 5—Cántaro con figura escultórica de murciélago, arco y gollete. Tamaño 16 x 13 ctms.

„ N 6—Vaso en forma globular de boca ancha, decorado con cuatro figuras de pescadores. Tamaño 14 x 16 ctms.

„ N 7—Vaso decorado con una franja de hondas sobre fondo oscuro. Tamaño 8 x 14 ctms.

„ N 8—Taza decorada con tres cabezas estilizadas sobre fondo blanco. Tamaño 8 x 17 ctms.

„ N 9—Doble vaso decorado con figuras de cactus sobre fondo negro. Tamaño 9 x 18 ctms.

„ N 10—Cántaro globular decorado con dos figuras de ave estilizadas, asa y doble gollete.

„ N 11—Vaso de influencia Tiahuanaquense, decorado con dos cabezas de felino ornamentadas. Tamaño 7 x 13 ctms.

„ N 12—Cántaro globular con asa y doble gollete, decorado con una figura humana y dos cabezas trofeos en colores marrón, rojo, blanco, amarillo, lila y negro. Tamaño 20 x 15 ctms.

„ N 13—Cántaro globular achatado con asa y doble gollete, decorado con dos figuras de la Divinidad Nazca con cuerpo humano y cuerpo de ave en colores morado, ladrillo, amarillo, gris, negro y blanco. Tamaño 17 x 19 centímetros.

„ N 14—Cántaro globular con asa y doble gollete decorado con dos cabezas estilizadas con flecas y en colores marrón, gris, ladrillo, negro y blanco. Tamaño 11 x 12 ctms.

„ N 15—Cántaro globular achatado con asa y un gollete, decorado sobre fondo blanco con cabezas estilizadas y dibujos ornamentales radiados en colores morado, ladrillo, amarillo, negro y blanco. Tamaño 18 x 14 centímetros.

„ N 16—Vaso decorado con dos figuras humanas y motivos dentados en colores lila, ladrillo, amarillo y negro sobre fondo blanco. Tamaño 14 x 10 centímetros.

„ N 17—Vaso con una cara humana en relieve, decorado con una franja de cabezas radiadas y otra de motivos dentados en colores lila, ladrillo, amarillo, gris, blanco y negro. (Influencia epigonal). Tamaño 15 x 10 centímetros.

„ N 18—Vaso globular con una cabeza humana en relieve decorado con cruces y ojos sobre fondo blanco, lineado en negro. Colores rojo, amarillo, blanco y negro. (Influencia epigonal). Tamaño 12 x 14 ctms.

„ N 19—Vaso globular representando una cabeza humana, trofeo pintada en colores marrón, negro y blanco. Tamaño 12 x 11 ctms.

„ N 20—Vaso decorado con una figura humana estilizada en colores rojo, marrón, amarillo, gris, blanco y negro. Tamaño 10 x 11 ctms.

„ N 21—Taza decorada con una figura de la Divinidad Nazca con cuerpo de pez en colores marrón, rosado, amarillo, blanco y negro. Tamaño 9 x 12 ctms.

„ N 22—Taza decorada con líneas en colores marrón, rosado, amarillo, lila y blanco, sobre fondo negro. Tamaño 9 x 13 ctms.

„ N 23—Taza decorada con líneas dentadas en colores rojo, amarillo y marrón y puntos blancos sobre fondo negro. Tamaño 9 x 14 ctms.

„ N 24—Tacita decorada con estrellitas estilizadas en colores marrón, amarillo y blanco sobre fondo negro. Tamaño 5 x 11 ctms.

„ N 25—Taza decorada con representaciones de ají en colores marrón, negro, y blanco sobre fondo blanco. Tamaño 7 x 14 ctms.

Nº N 26—Taza decorada con motivos escalonados en colores marrón, amarillo, negro y blanco. Tamaño 6 x 16 ctms.

„ N 27—Cántaro globular con asa y doble gollete decorado con dos figuras de la Divinidad Nazca y ocho figuras humanas en colores rojo, granate, marrón, amarillo, gris y negro sobre fondo blanco. Tamaño 18 x 20 centímetros.

„ N 28—Cántaro globular con dos orejitas, decorado con dos figuras de puma, en colores marrón, ladrillo, guinda, gris y amarillo sobre fondo blanco. Tamaño 14 x 18 ctms.

„ N 29—Vaso policromado, representación de figura humana, sosteniendo 2 ajíes en las manos.

Camisa Nazca de influencia Tiahuanaquense, catalogada con el número 51

TEJIDOS NAZCA. (Colocados entre cristales).

Nº N 1—Fragmento de camisa tejido y bordado con estilizaciones de ave y pez, a franjas y en colores morado, marrón, verde, rojo, blanco y negro. Tamaño 80 x 31 ctms.

„ N 2—Fragmento de manto bordado con estilizaciones de figura humana y aves, en colores rojo, verde, amarillo, celeste y negro. Tamaño 33 x 27 centímetros.

„ N 3—Fragmento de manto, tejido y bordado con estilizaciones de felino, en colores rojo, amarillo, celeste, verde y negro. Tamaño 43 x 43 centímetros.

„ N 4—Mantelito para coca ornamentado con figuras bordadas de llamas y signo escalonado en colores rojo, morado, verde, amarillo y blanco. Tamaño 46 x 44 ctms.

Nº N 5—Fragmento de guardilla bordado sobre tul con motivos ornamentales, en colores, azul, rojo, amarillo, gris y negro. Tamaño 31 x 7 ctms.

„ N 6—Fragmento de vincha bordado con figuras de aves, frutos y flores, en colores habano, amarillo, azul, verde, rojo y negro. Tamaño 61 x 3 centímetros.

„ N 7—Fragmento de guardilla tejido con estilizaciones de ave, en colores rojo, amarillo, bermellón, verde, negro y blanco. Tamaño 32 x 10

„ N 8—Fragmento de guardilla de camisa, tejido con estilizaciones de figuras humanas con serpientes, colores rojo, verde, celeste, blanco, azul y negro. Tamaño 33 x 15 ctms.

„ N 9—Fragmento de guardilla tejido con figuras de ave estilizadas, en colores verde, celeste, amarillo, rojo, negro y blanco. Tamaño 66 x 7 centímetros.

„ N 10—Fragmento de honda tejido, con cabezas de ave, en colores rojo, amarillo, blanco y negro. Tamaño 51 x 4 ctms.

„ N 11—Fragmento de guardilla tejido con motivos de ave, en colores rojo, amarillo, blanco y negro. Tamaño 29 x 15 ctms.

„ N 12—Fragmento de guardilla tejido con motivos de ave, en colores rojo, amarillo, blanco y negro. Tamaño 27 x 8 ctms.

„ N 13—Fragmento. Botamanga de una camisa tejida con estilizaciones de ave, en colores azul, rojo, amarillo y negro. Tamaño 46 x 6 mts.

„ N 14—Fragmento de guardilla tejido con figuras de felino, en colores rojo, verde, celeste, amarillo, morado blanco y negro. Tamaño 24 x 6 centímetros.

„ N 15—Fragmento de guardilla bordado con estilizaciones de cabezas humanas en colores rojo, rosado, celeste, verde habano y negro. Tamaño 43 x 8 ctms.

„ N 16—Bolsita para coca bordada con ganchos, en colores rojo sobre fondo blanco. Tamaño 11 x 10 ctms.

„ N 17—Faja tejida y adornada con cabezas de felino, en colores rojo y blanco. Tamaño 67 x 4 ctms.

„ N 18—Fragmento de camisa bordada con motivos ornamentales, en colores azul, rojo, amarillo, gris y negro. Tamaño 29 y 12 ctms.

„ N 19—Fragmento de mantito bordado con motivos ornamentales en rojo y blanco. Tamaño 22 x 22 ctms.

„ N 20—Fragmento de faja tejida con figuras humanas estilizadas, en colores celeste, verde, amarillo, rojo, blanco y negro. Tamaño 39 x 15 centímetros.

„ N 21—Fragmento de faja, tejido compuesto con dibujo ornamental a cuadritos, en colores bermellón, rojo habano, amarillo blanco y negro. Tamaño 38 x 13 ctms.

„ N 22—Fragmento de poncho de plumas decorado con el signo escalonado con plumas de colores rojo, azul y amarillo. Tamaño 45 x 20 ctms.

„ N 23—Fragmento de faja tejido con figuras de felino estilizado en colores rojo, azul, verde, amarillo, blanco y negro. Tamaño 40 x 14 centímetros.

„ N 24—Fragmento de manto bordado y tejido con figura de felino estilizado, en colores rojo, blanco, negro y azul. Tamaño 34 x 34 ctms.

„ N 25—Fragmento de faja tejido con figuras humanas estilizadas en colores rojo, negro, blanco, amarillo, verde y azul. Tamaño 28 x 7 ctms.

„ N 26—Fragmento de guardilla tejido con figuras de felino en colores azul, verde, rojo, amarillo, blanco y negro. Tamaño 32 x 6 ctms.

Nº N 27—Fragmento de guardilla, tejido adornado con figuras humanas estilizadas, en colores celeste, rojo, verde, blanco, amarillo y negro. Tamaño 38 x 15 ctms.

„ N 28—Fragmento de faja, tejido adornado con representación de cráneos humanos, en colores rojo, bermellón, azul, verde, negro y blanco. Tamaño 42 x 9 ctms.

„ N 28—Fragmento de vincha, tejido adornado con estilización del signo escalonado, en colores rojo, habano, amarillo, verde, rosado y negro. Tamaño 46 x 5 ctms.

„ N 30—Fragmento de guardilla tejido y bordado, con estilizaciones de felino, en colores rojo, anaranjado, azul, verde, celeste y negro. Tamaño 31 x 7 ctms.

„ N 31—Fragmento de camisa tejido, con dibujos ornamentales, en colores gris, habano, rosado, verde, marrón, amarillo, rojo y negro. Tamaño 47 x 10 ctms.

„ N 32—Fragmento de faja (punta con flecos), tejido con dibujos de ganchos en color rojo sobre fondo azul. Tamaño 36 x 9 ctms.

„ N 33—Fragmento de guardilla tejido con figuras de ave, en colores rojo, verde, celeste, morado, amarillo, blanco y negro. Tamaño 46 x 9 centímetros.

„ N 34—Fragmento de guardilla tejido, con figuras humanas y serpientes en colores rojo, verde, amarillo, celeste, blanco y negro. Tamaño 31 x 12 centímetros.

„ N 35—Fragmento (Esquina de manto), bordado en colores rojo sobre fondo blanco con caras humanas estilizadas. Tamaño 30 x 24 ctms.

„ N 36—Fragmento (Esquina de manto) bordado sobre fondo blanco, con figuras de ave y caras humanas, en colores rojo, azul, rosado, verde, amarillo y negro. Tamaño 34 x 28 ctms.

„ N 37—Fragmento (Esquina de manto), bordado en negro sobre fondo blanco y guardilla en colores, figuras de felino estilizadas. Tamaño 33 x 33 ctms.

„ N 38—Fragmento tejido, con figuras de ave y pez estilizadas sobre signos escalonados en colores rojo, amarillo, azul, verde y negro. Tamaño 31 x 31 ctms.

„ N 39—Pectoral tejido con plumas de colores rojo y celeste con motivos decorativos. Tamaño 47 x 14 ctms.

„ N 40—Fragmento de camisa de influencia Tiahuanaquense, tejido con lana de vicuña, motivos estilizados con cabezas humanas, de felino y signo escalonado en colores amarillo, habano, marrón, rosado, rojo, morado, negro y blanco. Tamaño 52 x 30 ctms.

„ N 41—Fragmento de camisa de influencia Tiahuanaquense, tejido con lana de vicuña. Motivos estilizados de cabezas humanas y signos escalonados en colores habano, amarillo, marrón, celeste, rosado, rojo, negro y blanco. Tamaño 56 x 31 ctms.

„ N 42—Fragmento de camisa de influencia Tiahuanaquense, tejido con lana de vicuña. Motivos estilizados con cabezas humanas, de felino y signo escalonado en colores amarillo, habano, marrón, rosado, rojo, morado, negro y blanco. Tamaño 27 x 24 ctms.

„ 43—Fragmento de camisa de influencia Tiahuanaquense, tejido con lana de vicua. Motivos estilizados de cabezas humanas y signos escalonados en colores habano, amarillo, marrón, celeste, rosado, rojo, negro y blanco. Tamaño 55 x 18 ctms.

„ N 43—Fragmento de camisa de influencia Tiahuanaquense, tejido con lana de vicuña. Motivos de cabezas humanas, manos y ganchos en colores amarillo, rosado, negro y marrón. Tamaño 34 x 17 ctms.

Fragmentos de tejidos de la cultura Nazca que figuran en este catálogo entre los tejidos bajo cristales

Nº N 45—Fragmento de guardilla de influencia Tiahuanaquense, bordado con cabezas de felino en colores verde, rojo, celeste, amarillo, negro. y blanco. Tamaño 31 x 8 ctms.

„ N 46—Fragmento (Esquina de manto) bordado con motivos de felino en diferentes posiciones y en colores verde, morado, amarillo, rojo, celeste, azul y negro. Tamaño 31 x 33 ctms.

„ N 47—Fragmento (Esquina de manto) bordado con dibujos de ganchos en colores verde, morado, celeste, amarillo, azul y negro. Tamaño 33 x 32 centímetros.

„ N 48—Fragmento de manto bordado a cuadros con cabezas de felino en colores rojo, verde, celeste, azul, amarillo y morado. Tamaño 40 x 42 centímetros.

„ N 49—Fragmento de manto bordado a cuadros con estilizaciones de felino, ave y serpiente, colores azul, morado, rojo, verde, amarillo y celeste. Tamaño 34 x 35 ctms.

„ N 50—Fragmento de camisa de influencia Tiahuanaquense, tejido con lana de vicuña, con estilizaciones de serpiente y cabezas de felino en colores rosado, celeste, habano, amarillo, negro y blanco. Tamaño 94 x 50 centímetros.

„ N 51—Camisa de influencia Tiahuanaquense, tejida con lana de vicuña con dos franjas dobles de motivos sobre fondo de color natural de la lana. Estilización de cabezas humanas y signo escalonado con ganchos, en colores habano, amarillo, rojo, blanco, aceitunado y negro. (Pieza entera). Tamaño 208 x 107 ctms.

„ N 52—Fragmento (puño de camisa), tejido con estilizaciones de caras humanas y signo escalonado en colores verde, rojo, amarillo, negro y blanco. Tamaño 37 x 10 ctms.

„ N 53—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con cinco representaciones de personajes humanos en colores celeste, verde claro, marrón, amarillo y blanco, sobre fondo rojo. Tamaño 42 x 12 ctms.

„ N 54—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con cuatro representaciones de personajes humanos en colores celeste, verde, marrón, amarillo y blanco sobre fondo rojo. Tamaño 37 x 7 ctms.

„ N 55 al 91—36 fragmentos pequeños de tejidos y bordados con motivos y colores de gran variedad.

„ N 92—Fragmento de tejido de influencia Tiahuanaquense, con cuatro figuras de felino en colores muy vivos, verde, rojo, azul, habano, amarillo, celeste y blanco. Tamaño 27 x 24 ctms.

„ N 93—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaquense, con tres figuras de gato montés, en colores verde, celeste, amarillo, azul, marrón y blanco sobre fondo rojo. Tamaño 31 x 6 ctms.

„ N 94—Fragmento de manto, tejido de influencia Tiahuanaquense con diversos motivos bordados de aves, caras estilizadas y felinos y en colores muy vivos, verde, amarillo, azul, rojo y negro. Tamaño 36 x 25 centímetros.

„ N 95—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con cuatro cabezas de cóndor estilizadas, en colores amarillo, verde, azul, rojo, blanco, marrón y celeste. Tamaño 38 x 7 ctms.

„ N 96—Fragmento de manto, tejido de influencia Tiahuanaco con figuras estilizadas de felino en colores rojo, verde, negro, marrón, amarillo, celeste y blanco. Tamaño 39 x 22 ctms.

„ N 97—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con dos figuras humanas estilizadas en colores rojo, azul, verde, amarillo, celeste y blanco. Tamaño 25 x 8 ctms.

Nº N 98—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con representación de tres cabezas de puma adornadas con tres cabezas de cóndor, en colores amarillo, celeste, verde, marrón, negro y blanco. Tamaño 35 x 12 etms.

„ N 99—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con tres figuras de felino, en colores verde, blanco, amarillo, negro y celeste, sobre fondo rojo. Tamaño 27 x 14 etms.

„ N 100—Fragmento de guardilla, tejido de influencia Tiahuanaco con seis cabezas de cóndor estilizadas, en colores celeste, rojo, habano, blanco, azul y amarillo. Tamaño 42 x 7 etms.

„ N 101 al 111—(11) Gorros de monarca tejidos, con figuras humanas estilizadas, en colores rojo, celeste, amarillo, blanco, negro y verde.

„ N 112—Gorro de monarca tejido con figuras de serpientes en colores rojo, celeste, amarillo, blanco, negro y verde.

„ N 113—Vincha de ñusta tejido en técnica muy rara, con signos y estilizaciones decorativos en colores verde, amarillo, negro, rojo y blanco.

„ N 114—Gorro de monarca, tejido afelpado con representaciones de felino en colores verde, amarillo, rojo, blanco y negro.

„ N 115—Gorro de guerrero hecho en lana blanca y cabello humano teñido de amarillo.

„ N 116—Turbante, tejido llano, con flecos y en colores negro, azul, habano, amarillo y rojo.

„ N 117—Turbante tejido con representaciones de hojas de coca, en colores rojo, amarillo y blanco.

„ N 118—Turbante confeccionado con una cinta de piel de alpaca blanca con su lana.

„ N119—Bolsa coquera confeccionada con la piel del cuello y cabeza de una llama y adoranada con borlas tejidas en colores rojo, amarillo, blanco y negro.

„ N 120—Penacho de guerrero confeccionado con plumas y un tejido de paja. Plumas de guacamayo matizadas de azul y amarillo.

„ N 121—Penacho de guerrero confeccionado con plumas y un tejido de paja. Plumas matizadas de azul, rojo, verde, amarillo y anaranjado.

„ N 122 y 123—Borlas de turbante de monarca con motivos ornamentales en colores amarillo, rojo, verde, celeste y blanco.

„ N 124—Varias borlas y otras piezas pequeñas tejidas, de cuero de huañaco y cabello humano.

„ N 125—Fragmento de camisa tejido con motivos ornamentales en colores habano, amarillo, obscuro y amarillo, claro, rojo, verde y celeste. Tamaño 20 x 17 etms.

„ N 126—Borlas de turbante tejidas en técnica rara, con estilizaciones de felinos y motivos decorativos.

„ N 127—Borlas de turbante tejidas en técnica rara, con estilizaciones de felinos y motivos decorativos.

„ N 128—Borlas de turbante tejidas en técmnica rara, con estilizaciones de felinos y motivos decorativos.

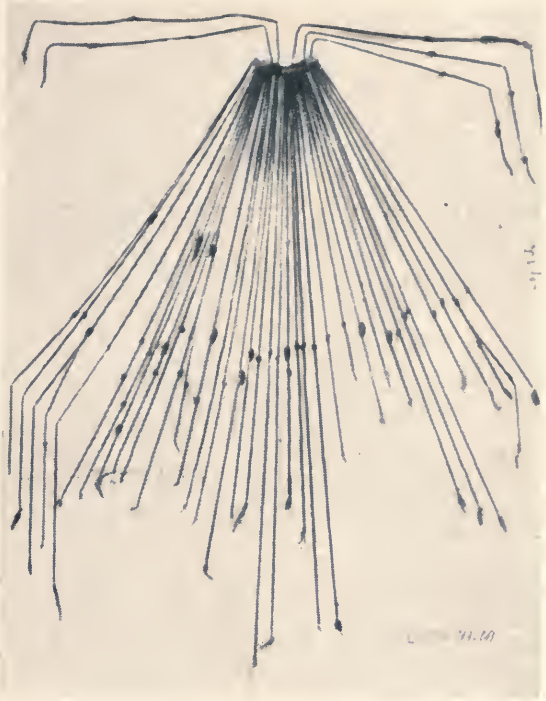
„ N 129—Fragmento de vincha decorada con motivos diversos. Tamaño 150 etms.

„ N 130—Fragmento de vincha decorada con motivos diversos. Tamaño 200 etms.

„ N 131—Fragmento de vincha decorada con motivos diversos. Tamaño 400 etms.

„ N 132—Cordón trenzado con borlas y con dibujos ornamentales, en colores rojo, azul, blanco, amarillo y verde.

„ N 133—Vincha tejida con motivos de aves y serpientes estilizadas en colores rojo, amarillo y negro.



Quipus Nazca que figuran en el presente catálogo con el Nº 136

Nº N 134—Cubre sexo en tela marrón con guardilla y flecos en rojo y amarillo.

„ N 135, 136 y 137—Tres hermosos quipus completos en muy buen estado de conservación, colocados en sus respectivos marcos con cristales.

„ N 138—Fragmento de una bolsa tejido con figuras humanas y llamas en colores amarillo y rojo. Tamaño 32 x 17 ctms.

„ N 139—Penacho confeccionado con fibras de yute trenzado y unido con hilos de lana, en colores rojo, amarillo y blanco. Tamaño 32 x 26 ctms.

TEJIDOS SUELTOS SIN CRISTALES.

Nº N 140—Camisa entera tejida, en colores habano, azul, negro y blanco, con dibujos de serpientes y motivos ornamentales. Tamaño 172 x 102 centímetros.

„ N 141—Camisa entera tejida a rayas con franjas dentadas al centro y en colores rojo, celeste, gris, negro, blanco, marrón y verde. Tamaño 116 x 118 ctms.

Nº N 142—Manto entero tejido estilo tul a franjas llanas, colores amarillo, celeste, rojo y azul, con dos guardillas tejidas, ricamente adornadas con estilizaciones de figura humana en colores muy vivos, amarillo, celeste, gris, rojo, negro y blanco. Tamaño 130 x 238 ctms.

„ N 143—Manto entero, tejido en forma de damero y filetes con motivos escalonados en colores rojo, amarillo, verde claro y verde oscuro. Esquinas con llamitas amarillas sobre fondo rojo y flecos. Tamaño 170 x 153 ctms.

„ N 144—Velo ceremonial entero, tejido en técnica especial, color blanco. Tamaño 3 metros 40 x 64 ctms. de ancho.

„ N 145—Mantito entero tejido a franjas y en colores muy vivos, marrón, amarillo, azul y blanco. Tamaño 98 x 94 ctms.

„ N 146—Paño entero ceremonial tejido a franjas con estilizaciones de pájaros y en colores marrón, rosado, blanco y habano. Tamaño 265 x 42 centímetros.

„ N 147—Fragmento de camisa tejido a franjas con motivos en forma de estrella, en colores rojo, celeste, aceitunado, amarillo y blanco. Tamaño 130 x 52 ctms.

„ N 148—Fragmento de camisa, tejido a franjas con motivos en forma de estrellas, en colores rojo, celeste, aceitunado, amarillo y blanco. Tamaño 50 x 43 ctms.

„ N 149—Fragmento de camisa tejido a franjas con motivos en forma de estrellas, en colores celeste, rojo, aceitunado, amarillo y blanco. Tamaño 146 x 48 ctms.

„ N 150—Mantito entero ceremonial tejido a franjas con estilizaciones de pájaros, en colores marrón, rosado, blanco y habano. Tamaño 114 x 43 centímetros.

„ N 151—Paño ceremonial tejido a franjas con el signo escalonado, en colores rojo, blanco y morado. Tamaño 3 mts. x 55 ctms.

„ N 152—Camisa entera tejida con lana de vicuña, con fleco, color natural de la vicuña pero lleva franjas en rojo y blanco en los costados y al medio. Tamaño 110 x 86 ctms.

„ N 153—Mantito entero tejido en blanco con dos esquinas bordadas con estilizaciones de ave y felino, en colores rojo, verde, celeste, amarillo, negro y blanco. Tamaño 127 x 120 ctms.

„ N 154—Mantito entero tejido en blanco con sus cuatro esquinas bordadas en rojo, verde, celeste, amarillo y negro. Tamaño 70 x 70 ctms.

„ N 155—Mantito de tul blanco con diversos motivos bordados en azul, rojo y negro. Tamaño 130 x 80 ctms.

„ N 156—Fragmento de camisa tejido en técnica doble con dos franjas de motivos ornamentales, en colores rojo, amarillo, azul, rosado, habano, lila y negro. Tamaño 102 x 55 ctms.

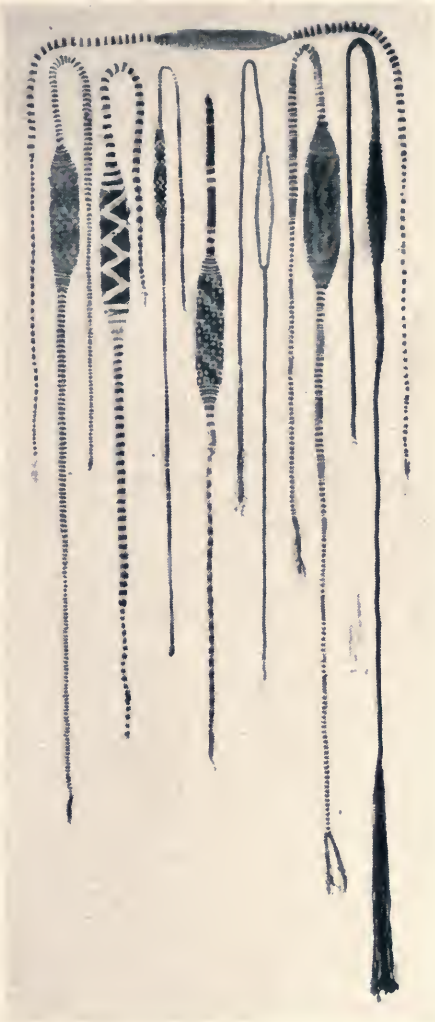
„ N 157—Mantito entero tejido y zurcido en la época, con motivos en forma de cruz y figuras de llama estilizadas en colores rojo, azul, amarillo, blanco y negro. Tamaño 74 x 51 ctms.

„ N 158—Fragmento de camisa, influencia Tiahuanaquense, tejido a franjas muy finas con lana de vicuña en colores muy vivos, granate, rojo, rosado, marrón, azul, celeste, habano, amarillo, negro y blanco. Tamaño 193 x 55 ctms.

„ N 159—Mantito tejido con figuras humanas, estilización de llamas y cruces, en colores marrón, amarillo, azul, verde y blanco sobre fondo rojo. Tamaño 145 x 80 ctms.

„ N 160—Gorro de guerrero con flecos confeccionado con lana de alpaca y llama, en colores marrón, amarillo y rojo.

Nº N 160—Gorro de guerrero con fleco confeccionado con lana de alpaca y llama en colores blanco, rojo y amarillo.



Algunas de las hondas Nazca que están catalogadas entre los Nos. 170 al 226 de "Tejidos sueltos sin cristales"

„ N 162—Gorro de guerrero con fleco confeccionado con lana de alpaca y algodón, en colores blanco, marrón y amarillo.

Nº N 163—Bolsa coquera confeccionada con piel de vicuña adornada con borlas y flecos de lana y algodón, en colores rojo, negro y amarillo. (Conteniendo hojas de coca tal como fué sacada de la tumba).
„ N 164—Bolsa coquera confeccionada con piel de llama adornada con borlas y flecos de lana y algodón, en colores negro, rojo, blanco y amarillo. (Conteniendo hojas de coca tal como fué sacada de la tumba).
„ N 165—Collar confeccionado con piel de vicuña y adornado con borlas y flecos de lana y algodón, en colores marrón, rojo, verde, azul, amarillo y negro.
„ N 166—Frontal y patilla postizas confeccionado con cabello humano y unido por una trenza de hilado de algodón. (Cabello negro).
„ N 167—Frontal y patilla postizas confeccionado con cabello humano y unido por una trenza de hilado de algodón. (Cabello negro).
„ N 168—Tres bolsitas para coca tejidas con dibujos variados y en colores blanco, negro, rojo, amarillo, rosado y habano.
„ N 169—Tres bolsitas para coca tejidas con dibujos variados y en colores blanco, negro, rojo, amarillo, rosado y habano.
„ N 170 al 226—(57) piezas, colección de hondas, vinchas, cordones con borlas, cinturones y fajas tejidas y trenzadas con motivos y colores muy vivos y de gran variedad en perfecto estado de conservación.
„ N 227—Fragmento de manto tejido con estilizaciones de aves y peces en colores rojo, azul, verde y amarillo. Tamaño 125 x 90 ctms.
„ N 228—Camisita tejida y decorada con una franja de motivos escalonados, estilizados en colores verde, amarillo y blanco sobre fondo rojo. Tamaño 70 x 70 ctms.
„ N 229—Mantito tejido con esquinas bordadas con dibujos estilizados del signo escalonado, en colores rojo, verde, amarillo y negro. Tamaño 100 x 95 ctms.
„ N 230—Mantito tejido con esquinas bordadas con dibujos estilizados del signo escalonado, en colores rojo, verde, amarillo y negro. Tamaño 115 x 115 ctms.
„ N 231—Paño ceremonial, tejido a franjas con el signo escalonado, en colores blanco, rojo y morado. Tamaño 300 x 55 ctms.
„ N 232—Mantito tejido con motivos ornamentales estilizados, en colores rojo, verde, azul y amarillo. Tamaño 175 x 33 ctms.
„ N 233 al 236—Cuatro mantelitos coqueros, bordados en el centro con motivos ornamentales, en colores rojo, negro y amarillo sobre fondo blanco.
„ N 237—Bolsa coquera tejido a franjas de colores rojo, negro, blanco y habano. Tamaño 19 x 19 ctms.
„ N 238—Bolsita coquera tejida a franjas de colores blanco, marrón, amarillo, habano y rojo, con su contenido le yerbas tal como fué hallada.

UTENSILIOS, HERRAMIENTAS, COLLARES, etc.

Nº N 1 al 14—14 collares confeccionados con cuentas de piedra, hueso, semillas, barro cocido, fragmentos de conchas, etc., pertenecientes a las diferentes épocas de la cultura Nazca.
„ N 15—Sarta con 71 piecitas de barro cocido decoradas con variedad de motivos y estilizaciones de animales. Estas piecitas son contrapesos o guías de las pusheas (uso de hilar), cuyas agujas de caña o madera han desaparecido por la acción del tiempo.
„ N 16—Matecito decorado con cuatro figuras de picaflor, pirograbado.
„ N 17—Matecito decorado con dos figuras de ave y signos escalonados, pirograbados.

Nº N 18—Matecito decorado con franjas dentadas, pirograbado.
„ N 19—Sandalia de criatura confeccionada con cuero de llama con motivos decorativos en calado.
„ N 20—Sandalia de criatura confeccionada con cuero de llama.
„ N 21—Atado conteniendo 20 usos para hilar, en buen estado.
„ N 22—Calero confeccionado en hueso revestido con brea y conchitas en miniatura. Tapa del calero confeccionado con una borla tejida en lana de colores rojo, negro y amarillo. (En muy buen estado de conservación).
„ N 23—Calero confeccionado en hueso revestido con brea y conchitas en miniatura.
„ N 24—Calero confeccionado en hueso revestido con brea y conchitas en miniatura.
„ N 25—Calero confeccionado en hueso revestido con brea y conchitas en miniatura.
„ N 26—Punta de flecha labrada en madera de algarrobo decorada con rayas pirograbadas.
„ N 27—Punta de flecha labrada en madera de algarrobo decorada con rayas pirograbadas.
„ N 28—Quena de siete notas confeccionada en madera de algarrobo.
„ N 29—Cucharita de madera.
„ N 30—Cabo de estólica confeccionado con un colmillo de marfil de lobo de mar.
„ N 31—Bolsa de paja color natural, tejida en forma de petaca.
„ N 32—Cesta de paja (costurero), conteniendo sus respectivos utensilios: usos, agujas, peines, madejas de hilo, etc. Completo tal como fué hallado. Tamaño 37 x 12 x 10 ctms.
„ N 33—Vaso de madera labrado y decorado con motivos geométricos ornamentales. Tamaño 15 x 12 ctms.

NOTA: Consultando diversos estudios efectuados por distintos arqueólogos y hombres de ciencia, han asignado edades que fluctúan entre mil años antes de Cristo y doscientos años después de Cristo a las civilizaciones preincaicas a que pertenecen los objetos de esta colección.

Discretamente y sin contrariar las fechas que algunos autores señalan, se ha tomado un término medio de estas épocas para aplicarlo en el encabezamiento de cada cultura o capítulo en que está dividido este catálogo.

RESUMEN DE PIEZAS POR CULTURA Y EN GLOBO

Cultura	RECUAY. —	Cerámicas	Piezas	11	
„	„	Tejidos colocados entre cristales ..	„	7	
„	„	Tejidos sueltos sin cristales	„	3	21
„	TALLAN. —	Cerámicas	„	28	
„	„	Tejidos colocados entre cristales ..	„	5	33
„	CHANCAY.—	Cerámicas.	„	6	
„	„	Tejidos colocados entre cristales ..	„	7	
„	„	Tejidos sueltos sin cristales	„	6	19
„	CHIMU. —	Cerámica negra	„	17	
„	„	Cerámica coloreada	„	47	
„	„	Tejidos colocados entre cristales ..	„	12	
„	„	Tejidos sueltos sin cristales	„	19	
„	„	Utensilios, collares y herramientas .	„	48	143
„	NAZCA. —	Cerámica policromada	„	29	
„	„	Tejidos colocados entre cristales ..	„	139	
„	„	Tejidos sueltos sin cristales	„	100	
„	„	Utensilios, collares y herramientas .	„	33	301
		Total en globo, piezas			517

TALLERES GRAFICOS
"GADOLA"
779 RIVADAVIA 785 - BS. AIRES